



## ПОЛОЖЕНИЕ

Концертно-продюсерский центр «MusicMedia» приглашает участников на международный фестиваль-конкурс

### «Живое искусство» ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Настоящее положение определяет порядок организации дистанционного (заочного) мероприятия.
- Общее руководство международного фестиваль-конкурса осуществляет организационный комитет.
- Функции организационного комитета:
  - объявление о сроках проведения фестиваль-конкурса;
  - организация и контроль проведения фестиваль - конкурсов;
  - прием заявок на участие в фестиваль - конкурсе;
  - информирование участников о принятии заявок;
  - прием конкурсных работ;
  - Оповещение участников о результате их конкурсной работы;
  - Награждение участников по завершению конкурса.

### ПОДГОТОВКА МЕРОПРИЯТИЯ И УЧАСТИЯ

- Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем – Организатор).
- В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДК, в средних специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы и отдельные исполнители.
- Организация и проведение фестиваля-конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.
- Фестиваль-конкурс открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

➤ **Информация о Фестивале-конкурсе размещается на сайте:**

<https://www.konkurs-spb.com/живое-искусство>, а также в Telegram канале <https://t.me/konkursrussia>

- Принять участие в конкурсе может любой желающий
- Фестиваль-конкурс может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику, и атрибутику.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

- Подать заявку на участие можно только в электронном виде на официальном сайте фестиваля-конкурса в разделе **«Подать заявку»** (см. раздел «Контактная информация»)
- Заявки на участие принимаются до **4 мая 2022** года включительно.
- Тематика конкурсных работ – свободная.
- Перед заполнением заявки на участие в конкурсе участник должен самостоятельно загрузить видеозапись или фотографии своей конкурсной работы в сеть Интернет, используя любые доступные сервисы – YouTube, Облако Мэйл.ру, Яндекс Диск, Вконтакте и т.д. Полученную после загрузки ссылку необходимо будет указать в заявке в графе **«Ссылка на конкурсную работу»**. **(Заявки без указания ссылки на конкурсную работу не будут рассмотрены)**

- Допускается качественная любительская съемка конкурсного номера с выступления на концерте или домашняя съемка без монтажа. Запись звука не должна быть обработана в студийных условиях (для вокалистов также не рекомендуется накладывать на видеозапись номера отдельно записанный звук «с пульта»). Допускается использование видеозаписей конкурсных работ, сделанных для участия на других конкурсах и фестивалях за последние два года.
- Каждый конкурсант может заявить на фестиваль-конкурс любое количество конкурсных работ, при условии оплаты организационного взноса за каждую конкурсную работу (см. раздел **«Оплата организационного взноса»**).
- При заявлении на конкурс нескольких конкурсных работ, заявка подается отдельно на каждую конкурсную работу. Наградные документы по итогам фестиваля-конкурса также предоставляются на каждую конкурсную работу.
- После подачи заявки в течении двух-трех рабочих дней на указанный в анкете электронный адрес поступит письмо с подтверждением участия, а также с указанием номера участника. Полученный номер нужно сохранить или запомнить. Дальнейшие обращения в оргкомитет принимаются только с обязательным указанием номера участника.
- Итоги фестиваля-конкурса будут объявлены не позднее 11 мая 2022 года на официальном сайте конкурса. Дата объявления итогов может быть изменена в зависимости от количества участников. Вся актуальная информация публикуется на сайте фестиваля-конкурса.
- Информация о награждении победителей и участников фестиваля-конкурса будет опубликована вместе с итогами фестиваля-конкурса.

### Номинации и возрастные категории фестиваль-конкурса

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА*	ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ
<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>	
Народные инструменты: соло. Народные инструменты: ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) Народный оркестр (от 12-ти человек и более)	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
Фортепиано: соло. Фортепиано: ансамбль. Фортепиано: аккомпанемент.	
Духовые и ударные инструменты: соло Духовые и ударные инструменты: ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) Духовые и ударные инструменты: оркестры (от 12-ти человек)	
Струнно-смычковые инструменты: соло Струнно-смычковые инструменты: ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) Струнно-смычковые инструменты: оркестры (от 12-ти человек)	
Симфонический оркестр	
Электронные музыкальные инструменты: соло Электронные музыкальные инструменты: ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) Электронные музыкальные инструменты: ВИА	

Электронные музыкальные инструменты: рок-группы	
<b>ВОКАЛ</b>	
Академический вокал: соло/ансамбль Эстрадный вокал: соло/ансамбль Джазовый вокал: соло/ансамбль Народный вокал: соло/ансамбль Авторская песня	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
Хоры	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b>	
Классический танец: соло/ансамбль Эстрадный танец: соло/ансамбль Современный танец: соло/ансамбль Народный танец: соло/ансамбль Народно-стилизованнный танец: соло/ансамбль Бальный танец: соло/ансамбль	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
<b>ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>	
Художественное слово	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
Спектакль (для данной номинации указание хронометража при подаче заявки <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО!</b> )	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
<b>ИЗО и ДПИ</b>	
Изобразительное искусство	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
Декоративно-прикладное искусство	
Фотография (1 конкурсная работа - это серия фотографий до 10 шт, объединенные единым стилем и тематикой)	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ</b>	
Театр мод и дизайн одежды	
Видеоклипы и любительское кино	

Цирковое искусство: соло/ансамбль	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
-----------------------------------	--

### УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- ✚ Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение конкурсантов).  
Официальный сайт проведения конкурса: <https://www.konkurs-spb.com/живое-искусство>
- ✚ Заявки на участие в конкурсе принимаются через специальную форму по ссылке на сайте конкурса.
- ✚ Рекомендуем при заполнении анкеты-заявки сразу указывать ссылку на конкурсную работу, что поможет избежать в дальнейшем возможную потерю конкурсной работы участника. Для размещения конкурсной работы подходят любые файлообменные ресурсы – Яндекс.Диск, Облако Мэйл.ру, Гугл Диск. Использование ссылок на конкурсные работы, размещенные в социальных сетях (Вконтакте, Одноклассники, Инстаграм и т.д.) не рекомендуется, поскольку зачастую аккаунты, на которых размещены работы, оказываются закрытыми!
- ✚ Заявки обрабатываются в течении 3-х рабочих дней. Заявки, поданные в установленные сроки, будут рассмотрены в любом случае. Срок рассмотрения заявки и оплаты взноса не влияет на установленные сроки приема заявок.
- ✚ Каждый участник фестиваля-конкурса (солист или коллектив) может заявить на фестиваль-конкурс любое количество конкурсных работ. Жюри оценивает каждую конкурсную работу по отдельности. Дипломы по итогам фестиваля-конкурса выдаются за каждую представленную конкурсную работу.
- ✚ В случае участия нескольких конкурсантов (или подачи нескольких конкурсных работ от одного конкурсанта) необходимо заполнять отдельную заявку на каждого конкурсанта (или на каждую конкурсную работу).

### ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

- ✚ Участие в конкурсе осуществляется на платной основе.
- ✚ Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 300 рублей за одну конкурсную работу.
- ✚ При заявлении на фестиваль-конкурс нескольких конкурсных работ от одного участника, организационный взнос оплачивается за каждую конкурсную работу.
- ✚ Вся необходимая информация по оплате организационного взноса направляются конкурсантам на электронные адреса, указанные при подаче заявки.
- ✚ Для оплаты организационного взноса по договору, необходимо сначала подать заявку на участие. После того, как заявкам будут присвоены учетные номера, необходимо сообщить оргкомитету на почту [info@muz-media.com](mailto:info@muz-media.com) о своем намерении заключить договор и оплатить взнос по выставленному счету. Оплата взноса по договору возможна только при заявлении на фестиваль- конкурс не менее 5 (пяти) конкурсантов или конкурсных работ

### КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

Оценка конкурсантов происходит дистанционным способом путем привлечения многочисленных экспертов в различных областях искусства и творчества. Эксперты подтверждают свою квалификацию предоставлением подтверждающих документов и регалий в оргкомитет.

Каждый эксперт после просмотра конкурсной работы участника выставляет оценку, согласно критериям и утвержденной системе оценки. Одну работу оценивает не менее тридцати экспертов по указанной номинации, после чего формируется средний балл на основании всех выставленных оценок. Присуждение степени (лауреат, дипломант или участник) происходит автоматически на основании сформированного среднего балла

### ПОЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Результаты фестиваль-Конкурса будут объявлены не позднее **11 мая 2022** года на сайте проекта <https://www.konkurs-spb.com/живое-искусство> . Также всем конкурсантам будет направлено уведомление на электронный адрес об итогах конкурса.

Внимание!!! Дата объявления результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок. Вся актуальная информация на сайте Конкурса.

По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания:

- ✚ Гран-При фестиваля- конкурса
- ✚ Лауреат I, II, III степени
- ✚ Дипломант I, II, III степени
- ✚ Участник фестиваля- конкурса

Все конкурсанты и их руководители независимо от занятых или не занятых призовых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители).

## СВЯЗЬ С ОРГКОМИТЕТОМ

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактными данным:

График работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 10:00 до 18:00 по Московскому времени. Суббота и Воскресенье, а также праздничные дни – считаются выходными днями.

Сайт конкурса: <https://www.konkurs-spb.com/живое-искусство>

Электронный адрес оргкомитета: [info@muz-media.com](mailto:info@muz-media.com)

Telegram канал: <https://t.me/konkursrussia>

Телефон для справок и Whats'App-сообщений: 8 812 920 03 64

**График работы концертно-продюсерского центра «MusicMedia» : Пн. - Пт. - с 10:00 до 18:00 (МСК)**



@KONKURSRUSSIA